

**OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU
NA USŁUGI Z ZAKRESU DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ**

**Kompleksowa organizacja i obsługa pokazu VR „Via Dolorosa – Wartości, które trwają” na terenie
Województwa Lubelskiego.**

I. Zamawiający	
Nazwa i adres	Centrum Spotkania Kultur w Lublinie Plac Teatralny 1 20-029 Lublin Rodzaj zamawiającego: Samorządowa Instytucja Kultury wpisana do Rejestru Instytucji Kultury Województwa Lubelskiego pod nr 14
II. Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia	
Ogłoszenie o udzielanym zamówieniu zamieszcza się na podstawie 37a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2024 r., poz. 87 ze zm.) w związku z art. 11 ust. 5 pkt) ustawy z dnia 11 września 2029 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2024 r., poz. 1320 ze zm.)	
III. Przedmiot zamówienia	
Nazwa postępowania: Kompleksowa organizacja, udostępnienie i obsługa pokazu VR „Via Dolorosa – Wartości, które trwają”	
Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa usługa organizacji pokazu VR „Via Dolorosa – Wartości, które trwają”, obejmująca udostępnienie treści edukacyjnych i kulturalnych będących w posiadaniu Wykonawcy, w formie rzeczywistości wirtualnej, dostarczenie i instalację niezbędnego sprzętu, konfigurację systemu zarządzania treściami VR, uruchomienie i utrzymanie prawidłowego działania pokazu, udzielenie licencji na korzystanie z treści VR oraz zapewnienie wsparcia organizacyjnego i technicznego przez cały okres obowiązywania umowy.	
Pokaz VR będzie realizowany na terenie województwa lubelskiego, w lokalizacjach i terminach uzgodnionych przez Zamawiającego, Wykonawcę oraz właściwe podmioty współorganizujące przedsięwzięcie, zgodnie z harmonogramem stanowiącym załącznik do umowy.	
W ramach realizacji zamówienia Wykonawca zapewni możliwość prezentacji treści VR obejmujących w szczególności następujące materiały, stanowiące dzieła do których posiada wyłączne prawa autorskie:	
<ul style="list-style-type: none">• „The Way Stacja I – Jezus skazany na śmierć”;• „The Way Stacja II – Jezus bierze krzyż na swoje ramiona”, odcinek premierowy;• „The Way Stacja V – Szymon z Cyreny pomaga Jezusowi nieść krzyż”;• „The Way Stacja VI – Weronika ociera twarz Jezusowi”;• „The Way Stacja XIV – Złożenie Jezusa do grobu”.	
Szczegółowy zakres treści i materiałów edukacyjnych powinien zostać określony w załączniku do	

umowy. Wykonawca zapewnia, że posiada prawa lub licencje niezbędne do publicznego udostępniania wskazanych treści w ramach pokazu VR.

IV. Wykonawca, z którym zamierza zawrzeć umowę w sprawie zamówienia publicznego

Nazwa i adres Wykonawcy	Fundacja Christian Heritage ul. Krakowskie Przedmieście 4, Warszawie 00-333 NIP: 5252903170; REGON: 521705332
Data realizacji umowy	maksymalnie 3 miesiące od dnia zawarcia Umowy

V. Uzasadnienie faktyczne zastosowania trybu niekonkurencyjnego i wyboru ww. Wykonawcy

Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa organizacja, wdrożenie, udostępnienie i obsługa pokazu VR „Via Dolorosa – Wartości, które trwają”, obejmująca udostępnienie treści VR, dostarczenie i instalację sprzętu, konfigurację systemu VR, wsparcie techniczne oraz udzielenie licencji na publiczne wystawianie, wyświetlanie i odtwarzanie utworów w ramach pokazu. Zamówienie stanowi usługę z zakresu działalności kulturalnej i edukacji kulturalnej, związaną z organizacją pokazu posiadanych przez niego dzieł dla publiczności.

Wykonawca posiada wyłączne prawa autorskie lub odpowiednie uprawnienia licencyjne do filmów, treści VR oraz systemu VR, które są niezbędne do realizacji przedmiotu zamówienia. Wykonawca zapewnia, że przysługują mu prawa, w tym majątkowe prawa autorskie, konieczne do zawarcia i wykonywania umowy, oraz że prawa te nie są obciążone prawami osób trzecich. Bez uzyskania licencji od Wykonawcy Zamawiający nie mógłby legalnie zrealizować tożsamego pokazu obejmującego wskazane treści VR.

Zamówienie nie służy wyposażeniu Zamawiającego w środki trwałe przeznaczone do bieżącej obsługi działalności. Sprzęt VR jest dostarczany i instalowany na potrzeby pokazu, a po jego zakończeniu podlega deinstalacji i odbiorowi przez Wykonawcę. Wartość zamówienia jest niższa niż progi unijne, a jednocześnie przekracza próg, od którego podmiot prowadzący działalność kulturalną zamieszcza ogłoszenie o udzielanym zamówieniu w Biuletynie Informacji Publicznej.

W związku z powyższym zachodzą przesłanki zastosowania wyłączenia z art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych, przy jednoczesnym zastosowaniu obowiązków informacyjnych wynikających z art. 37a–37d ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

VI. Informacja o sposobie i terminie składania ofert

Wykonawca zobowiązany jest do złożenia Oferty wraz z wymaganymi w zaproszeniu dokumentami **do dnia 9 czerwca 2026 r. do godz. 12:00**